

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design/

LA BALLE ROUGE

SAISON 2016 -17



OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

PROCHAINEMENT

À L'OPÉRA

ASA NISA MASA

JOSÉ MONTALVO

THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

Conte musical

Puisant dans les contes, terrain privilégié du merveilleux, le magicien Montalvo compose un récit chorégraphique virtuose où il met en scène des animaux et des humains. Les premiers, virtuels, à l'image de ce bestiaire créé depuis trente ans par le magicien Montalvo dans les vidéos de ses spectacles, les seconds, bien réels, incarnés sur scène par les danseurs de sa compagnie. Faisant comme à son habitude dialoguer tous les styles de danse, le chorégraphe tricote une joyeuse féerie où l'usage des technologies numériques soutient l'imaginaire. Tour à tour cruelles ou mystérieuses, inquiétantes ou loufoques, les séquences tressent une construction rigoureuse dont le point de départ est l'énigmatique «Asa Nisi Masa»...

DATES

MER **08 MARS 15H**

SAM **11 MARS 17H**



LIEU

THÉÂTRE COPEAU

DURÉE

50 MIN

TARIF D

16€



RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR



MERCI

À NOS MÉCÈNES



BANQUE POPULAIRE
LOIRE ET LYONNAIS



ET À NOS SOUTIENS

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



CÔTÉ COULISSES

LU DANS LA PRESSE

À PROPOS DE LA BALLE ROUGE


« Le procédé rappelle *Visions nocturnes*, de la Compagnie imaginaire, ou *Animage* de La Zita : des formes animées stylisées racontant une histoire sans paroles, en lumière noire. Cela tient du jeu de construction et du conte fou. Le Chat Pitre a encore peaufiné le genre en réduisant le nombre de formes et en multipliant les surprises comme cette petite balle rouge (l'enfant), que l'on voit grandir entre ses parents (deux barres affectueuses) jusqu'à devenir un ballon géant, qui va se promener dans le public et qu'on se renvoie à plaisir. Un univers de rêve... »

*Henriette Bichonnier, Télérama, supplément Sortir
n°2892 et n°2893, semaine du 8 au 28 juin 2005*

DÉCOUVREZ L'OPÉRA

AVEC LES VISITES GUIDÉES

« CÔTÉ SCÈNE - CÔTÉ COULISSES »

L'Opéra de Saint-Étienne ouvre grand les portes de ses ateliers de construction de décors et de confection de costumes, ses coulisses et ses loges : une visite guidée pour petits et grands, à la découverte de l'envers du décor et du processus de création d'une œuvre, samedi 11 mars 2017 à 15h (accessible .

Tarif : 3€/personne, dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire auprès de la billetterie au 04 77 47 83 40.

PENSEZ-Y

ENSEMBLE ON DANSE !

ATELIER PARENT-ENFANT

Anne Décoret-Ahiha vous invite à expérimenter corporellement, en toute simplicité, l'œuvre chorégraphique que vous allez voir, *Asa nisi masa*, samedi 11 mars à 15h. Tarif : 3 €/personne. Réservation obligatoire (nombre de places limité) auprès du pôle des relations avec les publics : 04 77 47 83 34.

LA BALLE ROUGE

COMPAGNIE BALLE ROUGE

MER 08 FÉVRIER 15H

SAM 11 FÉVRIER 17H

THÉÂTRE COPEAU

40 MIN ENVIRON

ÉCRITURE

DENIS GARÉNAUX ET FRANCK JUBLOT

MUSIQUE

JACQUES TRUPIN

MISE EN SCÈNE

FRANCK JUBLOT

SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS

DENIS GARÉNAUX

CRÉATION LUMIÈRES

EMMANUEL MOUTON

MARIONNETTES

DENIS GARÉNAUX ET FRANCK JUBLOT

ACCORDÉON

FRÉDÉRIC FERRAND

PRODUCTION

COMPAGNIE BALLE ROUGE

EN PARTENARIAT AVEC

LA MAISON DU BÉGON, JM FRANCE



NOTE D'INTENTION

FRANCK JUBLOT, METTEUR EN SCÈNE

La Balle rouge retrace les différentes étapes de la vie amoureuse, de la rencontre à la naissance d'un enfant. Cet opéra visuel développe avec intensité une palette subtile d'émotions portée par la musique du accordéon. Sans parole, ce théâtre d'objets est une invitation à l'imaginaire, où chacun peut retrouver une part de sa vie, tant le langage y est universel.

Grâce à un partenariat avec la Maison du Bégon qui possède un petit théâtre à Blois, nous avons pu nous réunir en juin 2002. L'expérience de Denis Garénaux en tant que plasticien nous a permis de travailler avec un story-board et d'avoir ainsi un support de travail concret quant à la mise en forme des personnages. Il nous a fallu 24 semaines d'échanges pour l'élaboration du scénario.

Nous ne voulions pas de marionnettes trop expressives, trop réalistes. Il nous fallait une forme qui n'avait pas de limite dans son expressivité plastique. Nous avons donc continué le travail avec la mousse qui est naturellement vivante et "mouvante". Nous avons choisi la forme "frite rectangulaire" et simplement des couleurs différentes pour représenter le sexe de nos marionnettes. L'enfant a la couleur verte : mélange des couleurs jaune et bleue des parents.

Pour la composition nous cherchions un auteur capable de composer une musique à la fois nostalgique et festive. Jacques Trupin, le compositeur du groupe Artango, a répondu à nos attentes en faisant évoluer notre théâtre d'objets vers un "opéra d'objets animés". Seul personnage "en chair et en os" sur scène, Frédéric Ferrand, avec pour seule voix son accordéon, nous donne "à voir et à entendre" toute la palette des émotions de l'histoire qui se déroule derrière lui.

BIOGRAPHIES



FRANCK JUBLOT

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Marionnettiste et metteur en scène formé au Conservatoire d'Orléans, Franck Jublot a notamment travaillé avec Jacques Lecoq, André Riot-Sarcey (Compagnie Les Nouveaux Nez). En 1986, il crée le Théâtre de l'Imprévu. Il poursuit sa carrière de comédien et de metteur en scène au sein de sa propre compagnie, la Compagnie du Chat Pitre, qu'il crée en 2001. Franck Jublot se spécialise ensuite dans le spectacle musical. Il travaille aux côtés de Bruno de La Salle et de Michael Lonsdale en tant qu'assistant à la mise en scène. Il est metteur en scène pour les Jeunesses Musicales de France avec deux productions, *Jongleur de Son* et *Tuba Marimba*, et pour les Bons Becs pour *Tempête sur les Anches* et *Vent de Folie*. En 2003, il rencontre Denis Garénaux avec qui ils se découvrent un univers commun et créent le spectacle *La Balle rouge*. Ils fondent alors une compagnie éponyme pour travailler sur leurs créations. Ils créent ensuite *La Balle rouge & Quatuor* avec Jacques Trupin, en 2011, *L'Enfant Roi* et finalement, en 2014, *Graine d'histoires*.



DENIS GARÉNAUX

ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS

Denis Garénaux a une solide formation de scénographe plasticien. Formé à l'architecture d'intérieur et à la sculpture, il travaille en bureau d'étude et réalise parallèlement des expositions. En 1995, à Tours, il fonde la compagnie La Conque pour s'adonner à sa passion : les marionnettes. Il réalise notamment *Le Ver Qui Voulait la Lune* et *Pierre et le Loup*. Il travaille et se forme au métier de comédien marionnettiste avec la Compagnie du Petit Monde et participe à cinq créations *Eau de vie*, *Drôle de ménage*, *Circinus*, *Les Ailes de Courage* et *L'An d'Émile*. En 2001, il coproduit *Le Secret d'Alcibiade* avec la compagnie Troll. En 2003, il rencontre Franck Jublot, et ensemble ils découvrent un univers poétique commun et décident d'écrire pour le jeune public. Ils coproduisent le spectacle *La Balle rouge* avec le compositeur Jacques Trupin. Puis, ensemble, en 2006, ils fondent une compagnie éponyme pour travailler sur leurs créations suivantes : *La Balle rouge & Quatuor*, *L'Enfant Roi* en 2011 et *Graine d'histoires* en 2014.

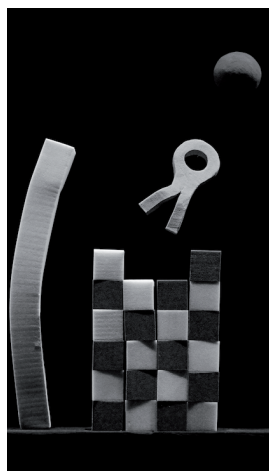
FRÉDÉRIC FERRAND ACCORDÉON

Formé à l'accordéon auprès de Thierry Bretonnet, il enchaîne les interprétations de pièces. En 2009, il est accordéoniste dans le quartet tzigane Dzaw Dzaw et compose, en 2010, un duo violon-accordéon autour de l'univers du bal folk pour Zurca. Puis, il fonde et compose pour le groupe de chanson française Albert Tandem. En 2011, il participe au spectacle *Sous l'Ombrelle* mis en scène par François Chaignaud et Jérôme Marin pour la Ménagerie de Verre. En 2012, il est accordéoniste sur le spectacle *Cabaret Berlin*, mis en scène par Jérôme Marin pour la Compagnie de l'Eau qui dort. En 2013, il fonde le Fantasy Orkestra, octet de bal décalé avec 4 chanteurs, 1 guitariste manouche, 1 contrebassine et 2 accordéons. Enfin, en 2014, il fonde le duo Ferrand-Eichwald, accompagné d'Éric Eichwald, guitariste manouche. Il est l'accordéoniste et compositeur du 7^{ème} conte, mis en scène par Manouchka Récoché pour la Compagnie du Grand Souk.



COMPAGNIE BALLE ROUGE

La compagnie est créée suite à la rencontre de deux artistes, Franck Jublot et Denis Garénaux, en 2003, lors d'un stage organisé par la Fédération des Oeuvres Laïques, sous la direction de Nicolas Gousseff. Ils découvrent qu'ils ont en commun l'intérêt de créer des spectacles pour le jeune public. L'univers musical du compositeur Jacques Trupin les séduit et ils décident de former un trio avec des compétences complémentaires : la mise en scène, la composition musicale et la création plastique. Au printemps 2003 est né le premier spectacle de la compagnie, *La Balle rouge*. Il est présenté, en 2005, au Théâtre Dunois (Scène Conventiionnée Jeune Public, Paris) puis l'année suivante, à Avignon, à la Maison du Théâtre pour Enfants. Le spectacle fait alors l'objet d'une remise en espace et s'enrichit d'un quatuor à cordes dirigé par Jacques Trupin au bandonéon. Une fois la composition réarrangée, la compagnie s'étoffe : cinq musiciens, deux manipulateurs et un technicien-régisseur. *La Balle rouge* est jouée en France et à l'étranger dans des lieux prestigieux comme La Philharmonie du Luxembourg, à Rotterdam, le cirque théâtre d'Elbeuf et la Cité de la Musique. En Espagne, il est présenté au Festival Teatralia, au Festival de Taragone, puis en Algérie, en Allemagne et en Italie, et enfin en tournée organisée par les Instituts Français dans cinq pays d'Afrique de l'Ouest. Alors soutenue par la DRAC, la Région Centre, l'ADAMI et la SPEDIDAM, la compagnie se lance dans un nouveau projet, *L'Enfant Roi*. Celui-ci est présenté en 2012 à Avignon, à l'Espace Alya. Comme pour le spectacle précédent, *L'Enfant Roi* est proposé à la diffusion sous deux formes différentes : avec un quatuor à cordes ou avec un soliste. En 2013, la compagnie se lance dans son troisième spectacle : *Graine d'histoires* qui est dans la lignée des deux créations précédentes, c'est-à-dire qu'il aborde le thème de la famille. *Graine d'histoires* se différencie des deux autres spectacles puisqu'il peut être joué en extérieur comme en intérieur.



opera.saint-etienne.fr

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE

JARDIN DES PLANTES - BP 237
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE

DIRECTEUR GÉNÉRAL

LOCATIONS ET RÉSERVATIONS

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 12H À 19H
TEL : 04 77 47 83 40

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© ALAIN BIRNESSER

